

Taizé 1^{te} zondag advent B-cyclus; voorganger

Welkomstwoord + kruisteken

Lied: (7x)

Bonum est confidere

$\text{♩} = 58$

Bonum est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo - num spe - ra - re in Do - mi - no.

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 58. It features a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: 'Bonum est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo - num spe - ra - re in Do - mi - no.'

Lied: (7x)

Laudate Dominum

$\text{♩} = 116$

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes
gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 116. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: 'Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!'. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Psalm 80

God, zorg weer voor ons
En maak ons weer sterk

U had ons toch een eigen land gegeven?
En U had toch een koning voor ons uitgekozen?

Maar nu zijn we alles kwijt
En ons land is verwoest

Jaag onze vijanden weg, vernietig ze
Help en bescherm Uw volk

Help de koning die U hebt uitgekozen
Dan zullen wij U altijd trouw zijn

Maak ons weer sterk
Dan zullen wij U eren

Heer machtige God, geef ons weer kracht
Kom bij ons en bescherm ons, dan zijn we gered

Eer aan de vader en de Zoon
En de heilige Geest

Zoals het was in het begin en nu en altijd
En in de eeuwen der eeuwen. AMEN.

Lied: (3x) Wait for the Lord

Wait for the Lord

$\text{♩} = 48$

Wait for the Lord, whose day is near.
Wait for the Lord: keep watch, take heart!

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 48. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: 'Wait for the Lord, whose day is near. Wait for the Lord: keep watch, take heart!'

Evangelie Marcus 13.33-37

Lied: (3x) Wait for the Lord

Overweging

Stilte

Voorbede & Onze Vader

20* Bleibet hier

Musical score for 'Bleibet hier' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes dynamic markings of *f* and *p*. The lyrics are: 'Blei-bet hier und wa-chet mit mir. Wa-chet und be-tet, wa-chet und be-tet. Blijf bij mij en waak hier bij mij, waak en blijf bid-den, waak en blijf bid-den.'

Gebed

Lied: In manus tuas, Pater (7x)

Musical score for 'In manus tuas, Pater' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked as quarter note = 76. The lyrics are: 'In ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do (spi-ri-tum) me-um, in ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do spi-ri-tum me-um. In'.

Zegen

De Heer schenke ons Zijn zegen
Hij beware ons voor onheil
En Hij brengt ons tot nieuw en eeuwig leven. AMEN (+)

Loven wij de Heer
Wij danken God