

Taizé 33^{ste} zondag doorheen het jaar A-cyclus; Taizé gebedsdienst; Volgblad

Welkomstwoord + kruisteken

Lied: Jesu redemptor (canon) (7x)

Jesu redemptor (canon)

♩ = 78

Je - su re - demp - tor om - ni - um, tu lu - men et splen - dor Pa - tris,
ti - bi sit glo - ri - a, ti - bi Je - su sit glo - ri - a.

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff has a tempo marking of ♩ = 78. The melody is marked with circled numbers 1, 2, 3, and 4. The lyrics are written below the notes.

Lied: La ténèbre (7x)

La ténèbre

♩ = 88

La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: la
nuit com - me le jour est lu - miè - re. La té -

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of two staves. The tempo marking is ♩ = 88. The lyrics are written below the notes.

Psalm 128

Gelukkig ben je als je trouw bent aan de Heer
Als je leeft volgens Zijn wetten

Dan geniet je van alles
Waarvoor je gewerkt hebt.

Het zal goed met je gaan
En je zult gelukkig zijn

Je vrouw heeft veel kinderen
Zo veel als druiven aan een tros

Ze zitten bij je aan tafel, jong en sterk
Zo maakt de Heer je gelukkig

Als je trouw bent aan hem
Laat de Heer je geluk en vrede geven

Vanuit Zijn tempel op de berg Sion
Dan zul je blij zijn, elke dag

Omdat het goed gaat met Jeruzalem
Je zult lang leven

Je zult je kleinkinderen nog zien
Zij zullen je vreugde brengen

Eer aan de Vader en de Zoon
En de Heilige Geest

Zoals het was in het begin en nu en altijd
En in de eeuwen der eeuwen. AMEN.

Lied: Jésus le Christ (3x)

Jésus le Christ

Jé-sus le Christ, lu-mière in-té-rieu-re, ne lais-se
pas mes té-nè-bres me par-ler. Jé-sus le Christ, lu-mière in-té-
rieu-re, don-ne-moi d'ac-cueil-lir ton a-mour. Jé-sus le

Evangelie: Mattheüs 25. 14-30

Lied: Jésus le Christ (3x)

Overweging

Stilte

Voorbede + Onze Vader

Samen willen we dan bidden in voorbeden, antwoorden we telkens:

Bóg jest miłością

Bóg jest mi-tość-cią miejcie od-wa-gę żyć dla mi-tość-ci.
Bóg jest mi-tość-cią Nie lę-kaj-cie się.

♪ **Gott ist nur Lie-be.** Wagt, für die Lie-be al-les zu ge-ben. Gott ist nur Lie-be. Gebt euch oh-né Furcht. / **God is for-give-ness.** Dare to for-give and God will be with you. God is for-give-ness. Love and do not fear. / **Deus é a-mor—** a-tre-ve-te, a vi-ver por a-mor.— Deus é a-mor— Na-da-há a te-mer. / **Die-vas — tai mei-lé,** bú-ki-te dra- sús mei-le gy-ven-ti. Die-vas — tai mei-lé, ne-bi-jo-ki-te. / **Di-o, é a-mo-re o-sa a-ma-re sen-za ti-mo-re.** Di-o, é a-mo-re. Non te-me-re mai. / **God is vol lief-de.** Durf voor die lief-de al-les te ge-ven. Durf het te wa-gen: geeftie zon-der angst!

(Dieu est amour. Osez vivre pour l'amour. N'ayez pas peur. / Dios es amor. Atreverse a vivir por amor. No hay que temer.)

Music: Taizé

© Ateliers et Presses de Taizé, Communauté, 71250 TAIZE, FRANCE

Gebed

Lied: In manus Tuas Pater

In manus tuas, Pater

The image shows a musical score for the hymn 'In manus tuas, Pater'. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'In ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do (spi - ri - tum) me - um, in ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In'. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line, with '(spi - ri - tum)' written above 'me - um'. The third system covers the third line.

Zegen

De Heer schenke ons Zijn zegen
Hij beware ons voor onheil
En Hij brengt ons tot nieuw en eeuwig leven. AMEN (+)

Loven wij de Heer
Wij danken God